



Proyecto Fin de Grado  
(TFG)

Grado en Diseño de Moda  
2025-26



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Proyecto Fin de Grado

**Titulación:** Grado en Diseño de Moda

**Curso Académico:** 2025-26

**Carácter:** Trabajo fin de grado

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 12

**Curso:** 4º

**Semestre:** 8º

**Profesores/Equipo Docente:** Dr. D. Manuel Arsenio Antón Salas / D. Juan Ferrando Garrido

Dependiendo de la temática del TFG elegida por el alumno, lo tutorizará un profesor del claustro, teniendo también la oportunidad de ser tutorizado por profesionales de relevancia en dicho/a sector/temática.

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Conocer, comprender y aplicar los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso creativo en el ámbito del diseño de moda.

Ser capaz de comunicar el concepto y función de un proyecto en el ámbito del diseño de moda. Valorar y usar los materiales para producir un diseño de moda y conseguir su correcta expresión y representación técnica.

Conocer la figura humana para la representación de piezas adaptables a los volúmenes del cuerpo en el ámbito del diseño de moda.

Saber aplicar las tecnologías de la información y la comunicación al ámbito de la moda.  
Conocer y comprender la teoría básica del color para crear gamas cromáticas y aplicar estos conocimientos en el diseño de moda.

Conocer y comprender los conceptos relativos a la vestimenta en las diferentes culturas, épocas y contexto histórico.

Identificar la estructura empresarial presente en la industria de la moda.

Promover, desarrollar y evaluar a través del diseño de moda hábitos de consumo sostenible entre los diferentes sectores de la población.

Ser capaz de concebir ideas y representarlas utilizando las distintas técnicas pictóricas y formas de representación en el ámbito del diseño de moda.

Desarrollar competencias para el aprendizaje autónomo y la adaptación a las nuevas situaciones de la práctica profesional en el ámbito del diseño de moda.

Desarrollar el razonamiento crítico y hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional en el ámbito del diseño de moda, actuando con respeto a los principios éticos necesarios.

Conocer los Fundamentos del Diseño como herramienta experimental de creación de contenidos visuales y conceptuales en el ámbito del Diseño de Moda.

Aplicar la metodología del Diseño de Moda para elaborar prototipos, prendas y complementos, teniendo en cuenta las dimensiones y las necesidades funcionales del cuerpo humano, sus actividades, sus movimientos y necesidades de vestimenta.

Conocer y aplicar las técnicas del modelaje como medio técnico para la expresión de ideas de diseño y la creación de un diseño propio en el ámbito del Diseño de Moda.

Adquirir, comprender y aplicar los conocimientos relativos a las técnicas del patronaje y la confección de moda a mano y a máquina, necesarios para crear un diseño propio, siendo capaces de interpretar las tendencias del patronaje actual en el ámbito del Diseño de Moda.

Conocer y comprender de manera general los conceptos relativos a las características de los diferentes materiales textiles, tejidos naturales, sintéticos y fornituras, su procedencia, composición y textura, para el diseño de moda, así como el conocimiento adecuado del etiquetado y las normativas: abreviaturas y simbologías del tejido.

Conocer y aplicar las teorías y métodos para el diseño de estampados textiles y analizar la posibilidad del uso de materiales y procesos sostenibles en sus colecciones en el ámbito del Diseño de Moda.

Conocer las técnicas del retoque fotográfico y la edición digital, y usar las herramientas informáticas adecuadas para la resolución de ejercicios de representación gráfica en el ámbito del Diseño de Moda.

Poseer y comprender de manera general los conceptos relativos a la ideación de una presentación digital de un proyecto de moda.

Conocer las técnicas de la fotografía digital para su aplicación en el Diseño de Moda.

Conocer y comprender las técnicas de dibujo vectorial por ordenador para su uso en la representación de diseños de moda y sus atributos visuales.

Conocer y aplicar las técnicas básicas de dibujo rápido, boceto, que facilitan su capacidad de expresar sus ideas en el ámbito del Diseño de Moda.

Conocer y aplicar las técnicas de ilustración combinando técnicas manuales y digitales para la creación de figurines e imágenes que permitan transmitir su concepto de colección personal en el ámbito del Diseño de Moda.

Analizar los conceptos relativos a la Historia del Traje y la Historia del Arte, sus valores históricos en toda su envergadura social, así como las principales corrientes estéticas y trabajo en esas líneas, aplicando esos conocimientos al diseño de Moda.

Conocer y aplicar de forma crítica el análisis de tendencias para crear y comunicar una colección de moda, interpretar críticamente una imagen de moda y sus componentes lógico-emocionales y analizar los distintos relatos que vertebran el sistema del lujo y del consumo contemporáneo.

Conocer y analizar las diferentes áreas de actividad y capacidades profesionales que se pueden desarrollar en la industria de la Moda.

Conocer las diferentes fases para emprender, idear y desarrollar una marca propia.

Conocer las necesidades para la industrialización de un producto de Moda, desarrollar la capacidad para transformar un producto de diseño en un producto industrializable.

Valorar las fases del proceso industrial de la empresa de moda y etiquetar aplicando la nomenclatura, normativa y simbología de la industria de la moda.

Desarrollar capacidades básicas para entender, analizar, interpretar y anticipar las tendencias en el entorno de la moda identificando los referentes de moda en su entorno y generar pensamiento y capacidad de autocrítica en esta materia.

Conocer y aplicar vocabulario y nomenclatura de uso en el sector de la moda, su entorno industrial, empresarial y de la comunicación visual y el marketing en lengua española e inglesa.

## **1.2. Resultados de aprendizaje**

El estudiante al finalizar esta materia deberá, mediante la defensa de su trabajo fin de grado ante un tribunal, demostrar el conocimiento adquirido en los años académicos, así como la interrelación entre los mismos y la madurez necesaria que le permitirán desarrollar una labor profesional, académica y personal en el ámbito del Diseño de Moda.

## **2. CONTENIDOS**

### **2.1. Requisitos previos**

Para presentar el proyecto Fin de Grado el estudiante debe haber superado el resto de los créditos del título.

## 2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura consiste en el desarrollo de una colección de moda y su defensa ante un tribunal. Este proceso será tutorizado de manera que el estudiante adquiera los criterios y procedimientos para la realización del trabajo.

## 2.3. Contenido detallado

**El alumno debe realizar un proyecto de investigación y desarrollo de una colección de moda. Podrá realizarlo en alguna de estas modalidades:**

1. Proyecto de investigación: Producto profesional (colección de moda)
2. TFG Interdisciplinar – con temas/proyectos planteados entre la FCA y resto de facultades de la Universidad Nebrija. Los alumnos interesados, deben solicitar información al director del título.

En el proyecto de investigación: **Producto profesional**, el alumno tendrá que desarrollar un trabajo práctico de una colección de moda y el desarrollo de una memoria. Tendrán que realizarse propuestas innovadoras, creativas o de emprendimiento de orientación práctica, simulando los roles y dinámicas de trabajo del mercado profesional.

Para estos proyectos los alumnos deberán desarrollar los siguientes apartados:

### ESTRUCTURA OBLIGATORIA

- Portada institucional
- Agradecimientos (opcional)
- Resumen, palabras clave.
- Abstract, keywords
- Índice numerado
- 

- 1.- Introducción
- 2.- Justificación del tema elegido
- 3.- Objetivos
- 4.- Metodología (Proceso de trabajo)
- 5.- Marco teórico
- 6.- Presentación del trabajo práctico
- 7.- Conclusiones
- 8.- Bibliografía y materiales utilizados (en orden alfabético)

\* Extensión: de 60 a 120 páginas

\* La extensión de la memoria deberá ser de 60-120 páginas + trabajo práctico.

\* El trabajo práctico debe ser el desarrollo de una colección de moda. El alumno deberá presentar todas las fases del proyecto creativo, diseño, producción y presentación final. En este apartado de desarrollo del proyecto no existe un límite de espacio.

El proyecto de colección completo deberá contener un mínimo de 10 figurines.

Se deberán presentar físicamente completamente confeccionadas las siguientes piezas en función de la colección desarrollada:

Colecciones presentadas en formato total look: un mínimo de tres y un máximo seis looks. Total mínimo 6 piezas y máximo 12 piezas individuales. Los looks deberán ser propuestas

diferentes de patrón y diseño. Asimismo, se debe presentar las respectivas fichas técnicas y las fotos de los patrones correspondientes a los prototipos confeccionados.

Colecciones monotemáticas: camisas, camisetas, sudaderas, pantalones, vestidos, chaquetas, abrigos, etc.. deberán presentarse un mínimo de 6 piezas, todas diferentes en patrón y diseño.

Todas las propuestas deberán ser inéditas, y no habrán podido ser presentadas, ni confeccionadas igual o similarmente en otros proyectos.

Para la realización del TFG se realizará un **taller obligatorio de Métodos de investigación**.

## 2.4. Actividades Dirigidas

- **Trabajo personal del alumno:** 260 h. (87%). Todas las competencias de la materia.
- **Tutorías y evaluación:** 40 h. (13%). Todas las competencias de la materia.

Nota: La realización del Proyecto de Fin de Grado se registrará por la normativa vigente al respecto disponible en el portal del alumnado.

## 2.5. Actividades formativas

| Actividad Formativa                                     | Horas | Porcentaje de presencialidad |
|---------------------------------------------------------|-------|------------------------------|
| Tutorías                                                | 12    | 100%                         |
| Trabajos individuales o en grupo de los estudiantes     | 33    | 0%                           |
| Acceso e investigación sobre contenidos complementarios | 75    | 0%                           |
| Estudio individual y Trabajo autónomo                   | 180   | 0%                           |

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

### 3.2. Criterios de evaluación

Cada estudiante debe elaborar una memoria en la que se sinteticen todas las competencias y aprendizajes adquiridos. Asimismo, el estudiante debe exponer y defender dicho trabajo ante un tribunal universitario.

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

| Sistemas de evaluación                  | Porcentaje |
|-----------------------------------------|------------|
| Trabajo individual                      | 80%        |
| Exposición y defensa oral ante tribunal | 20%        |

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

| Sistemas de evaluación                  | Porcentaje |
|-----------------------------------------|------------|
| Trabajo individual                      | 80%        |
| Exposición y defensa oral ante tribunal | 20%        |

***La realización del Trabajo de Fin de Grado se registrará por la normativa vigente al respecto disponible en el portal del alumnado.***

### 3.3. Restricciones

#### Asistencia

Obligatoria a la realización del Taller del Proyecto de Fin de Grado con la validación de la estructura del mismo al término de las sesiones fijadas.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

Los alumnos deben consultar las instrucciones al respecto publicadas en el portal del alumnado, donde se especifican la normativa vigente universitaria y la publicada en el campus virtual en el que se publican las normas específicas para el TFG en el Grado en Diseño de Moda.

## 5. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre y Apellidos                                                                                                                                           | Dr. D. Manuel Arsenio Antón Salas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Departamento                                                                                                                                                 | Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Titulación académica                                                                                                                                         | Doctor en Historia del Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Correo electrónico                                                                                                                                           | mantons@nebrija.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Localización                                                                                                                                                 | Campus de Comunicación y Artes en Madrid-San Francisco de Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Tutoría                                                                                                                                                      | Contactar con el profesor previamente para concertar una cita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación. | <p>Doctor Cum Laude en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo por la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>Además de ser PDI en la Universidad Nebrija, imparte la asignatura Manifestaciones Actuales de la Cultura Contemporánea en el Máster Universitario en Cultura Contemporánea de la Fundación Ortega Marañón, adscrita a la UCM.</p> <p>Compagina la docencia con el trabajo de crítico de arte e investigador, enfocado en los imaginarios de masas de la modernidad tardía, los ámbitos sociales en los que se desarrollan y los intercambios lingüísticos con las corrientes artísticas de cada contexto. Sobre todo ello ha publicado diversos artículos académicos, capítulos para libros colectivos y para catálogos de exposiciones.</p> |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre y Apellidos                                                                                                                                           | D. Juan Ferrando Garrido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Departamento                                                                                                                                                 | Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Titulación académica                                                                                                                                         | Licenciado en diseño de moda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Correo electrónico                                                                                                                                           | jferrand@nebrija.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Localización                                                                                                                                                 | Campus de Comunicación y Artes en Madrid-San Francisco de Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tutoría                                                                                                                                                      | Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación. | <p>Diseñador de moda formado en la Escuela de Arte y Diseño de Valencia en el 2013, además de estudiar sastrería en la Escuela La Confianza de Madrid. Comenzó su carrera profesional en el estudio de Agatha Ruiz de la Prada, formando parte del equipo de diseño durante más de año y medio. En las firmas, Pepe Jeans London y Belle&amp;Rebel, ha formado parte del equipo de diseño y coordinación de las colecciones de pret-a-porter, con los equipos de patronaje, diseño gráfico y merchandising entre otros.</p> <p>Su trayectoria como diseñador de moda continuó en las firmas Ángel Schlesser o Maison Mesa.</p> <p>Gracias a su formación técnica Ha trabajado como patronista y modista freelance para las firmas: Attire The Studio, Juanjo Oliva, Redondo Studio, Elena Hurtado o en el taller Al Dedal.</p> <p>Actualmente trabaja como diseñador de mujer en su firma homónima a la vez que compagina la carrea docente.</p> |